

Associazione IPPOCAMPO

culture della creatività

Vocabolomacchia teatro.studio



direzione artistica
Roberto Giannini e Rossella Viti





Associazione Ippocampo è una realtà culturale e artistica con finalità di ricerca e produzione, formazione e promozione nell'ambito dei linguaggi dello spettacolo, teatro, danza, arti performative, visive e multimediali.

Ente no profit fondato a Roma nel 1994 da Roberto Giannini e Rossella Viti, nel 1996 si trasferisce in Umbria, lasciandosi nutrire dal nuovo stimolante ambiente di vita e di lavoro.

Prende il nome di **Vocabolomacchia teatro.studio** per la compagnia di produzione.

Il percorso teatrale e artistico della compagnia è caratterizzato da una ricerca centrata sul processo creativo dell'attore, collocandosi sul confine tra le drammaturgie del corpo, della parola e del visivo, nel lavoro negli spazi non codificati, nella ricerca multimediale, rielaborando, nel segno di una scrittura scenica originale, le proprie radici nelle tradizioni teatrali del '900.

Alla produzione di spettacoli, eventi performativi, mostre e installazioni site-specific, l'associazione si rivolge con attenzione alla progettazione di esperienze di inclusione, processi partecipati e progetti culturali di rete, con percorsi per la scuola, tirocini di orientamento professionale, life long learning, formazione del pubblico. Collabora con enti pubblici e privati, istituti scolastici, università, comunità specifiche.

Dal 2012 idea e si prende cura di Verdecoprente, progetto di residenze artistiche multidisciplinari selezionate con una call internazionale e poste in dialogo con il territorio ospitante.

Nel 2020 realizza Orienteering Drama_Lugnano in Teverina, percorso-gioco immersivo e interattivo, per la valorizzazione culturale e turistica di Lugnano in Teverina.

La sede legale e operativa è in Umbria, a Lugnano in Teverina (Tr), dove ha creato lo "spazio verdecoprente" un centro di residenza e creazione artistica, di attività culturali nel borgo.

PREMI, RICONOSCIMENTI, CREDITS

- ✖ Vincitore bandi Sviluppumbria, spettacolo dal vivo anni 2021 e 2023
- ✖ Dal 2013 Ente Riconosciuto della Regione Umbria ai sensi L.R. 17/04 / produzione teatro
- ✖ Partner formativo per educazione della voce, progetto Radio Web Liceo classico Frezza di Foligno, vincitore Piano delle Arti MiC e Mibact 2021-22;
- ✖ Vincitore bando 2021 Fondazione Carit Terni con il progetto ORIENTEERING DRAMA_OASI Wwf Lago di Alviano-Guardea;
- ✖ Partner selezionato con bando del Comune di Amelia (Tr) progetto "AMERINO© Azioni integrate per una strategia territoriale del cibo per il paesaggio Amerino" - che si realizza con il contributo bando PSR della Regione Umbria;
- ✖ Vincitore bando Regione Umbria POR FESR 2014-2020. Asse 3, Obiettivo 3.2, Azione 3.2.1 per imprese culturali, creative e dello spettacolo la ediz., con il progetto ORIENTEERING DRAMA_Lugnano in Teverina 2020;
- ✖ Partner co-progettazione e realizzazione per il Comune di Lugnano in Teverina e Montecchio progetto Il LIBRO ABITATO - Vincitore bando Mibact/ Centro per il libro e la lettura 'Città che legge 2019' formazione alla lettura ad alta voce,
- ✖ progetto editoriale VERDECOPRENTE BOOK - Vincitore bando 2020 Fondazione Carit Terni sezione Arte e attività culturali. Il libro racconterà dieci anni Verdecoprente attraverso foto e testimonianze di persone e luoghi, e sarà presentato con eventi e incontri;
- ✖ progetto Laboratorio teatro 'TI PARLERÒ di ME' - Vincitore bando PON FSE - I.C. Attigliano-Guardea, plessi di Attigliano, Giove, Guardia, Lugnano in Teverina a.s. 2017/2018;

- ✱ progetto VERDECOPRENTE 2015 - Vincitore call #FAIGIRARELACULTURA Timmagazine comunicazione, Svizzera;
- ✱ Selezione bando "I Teatri del Sacro" Lucca 2009 per creazione scenica *Ex voto il contrappeso*;
- ✱ Promotore C.Re.S.Co. / Coordinamento Realtà della Scena Contemporanea, coordinatore territoriale per l'Umbria.

- ✱ Dal 2020 **Accreditato da MIUR e MiC** quale ente formatore per progetto nazionale Il PIANO delle ARTI, progetti nella scuola realizzati con i fondi dei temi della creatività. Ambiti: coreutico-musicale, teatrale-performativo. artistico-visivo
- ✱ Dal 2006 Accredito dal MIUR alla Formazione del Personale della Scuola (DM 170/16 D.va 90/03) ambiti: Apprendimenti - Bisogni individuali e sociali dello studente - Inclusione scolastica e sociale - Conoscenza e rispetto della realtà Naturale e ambientale - Sviluppo della cultura digitale educazione ai media.

Partecipazioni a festival e progetti nazionali e internazionali (selezione)

- Creazione scenica: **Visti dall'Alto, partitura per due attori e una macchina fotografica**

"Festival Internazionale" Teatro delle Radici, Lugano (CH) 2016

"Multicidade" Festival, Rio de Janeiro, Brasile 2015

"Transit 7" Women's Theatre Festival, Holstebro, Danimarca 2013

"XXX Mostra Internacional de Teatro" Cangas, Spagna 2013

"Citeria Foto Festival", Città di Castello (Pg) Italy 2011

"Occhi di scena", Centro per la fotografia, San Miniato (Pi) Italy 2008

- Creazione scenica e formazione: **Zizola, bene come il sale – progetto Parole da mangiare**

teatro contemporaneo per l'infanzia e percorso educativo sul tema del cibo

Rassegna SPED /spettacolo come esperienza educativa, Ente Teatrale Italiano, Roma 2007/2008;

Rassegna scuole primarie ERT /Emilia Romagna Teatri 2008/2009;

- **laboratorio "Teatri in visita"** interventi presso Day Hospital Ospedale pediatrico 'Bambino Gesù' / Ministero della Salute – Regione Lazio, ATCL, ETI, Roma 2007 /2008;

- partecipazione al 1° Congresso mondiale sul Lavoro minorile con **#Percorsi minori** – creazione scenica del laboratorio teatrale con studenti e docenti, Regione Toscana, Comune di Firenze, CGIL CISL UIL, ILO, Comunità Europea, Mani Tese, Auditorium Firenze 2005;

- progetti **SCREAM Roma** / Supporting Children's Rights through Education, Arts and Media, Laboratori, Eventi, Tirocinio di formazione e orientamento professionale per Università La Sapienza e Università Roma Tre, 2003-2008

- **VÆKSTHUS nella serra dell'ODIN Teatret** Installazione narrante multimediale.

Nel programma di ODIN TEATRET a Roma, biblioteca Villa Pamphili 2019 / Verdecoprente (Tr) 2018 / Festival UILT Trento 2016 / Festival Isola di Confine, Marsciano (Pg) 2015 / Università Roma Tre 2014. Concept, fotografie e interviste Rossella Viti, allestimento Roberto Giannini. Con la partecipazione di Eugenio Barba. Coprodotto da Odin Teatret (Dk)

PROGETTI, ESPERIENZE e TERRITORIO

- Dichiarazioni d'amore installazione poetica itinerante

Evento partecipato, letture site specific e scritture collettive. Settimane della Cultura - Notte Romantica di Lugnano in Teverina e Montecchio (Tr) [Link a Dichiarazioni d'amore 2016](#)

- PAGINE di PANE_Il pane fatto, il pane narrato - Maggio dei Libri 2018

Reading e performance partecipata, allestimento e regia Ippocampo Teatro. In collaborazione con Premio Letterario Lugnano, Comune di Lugnano in Teverina e Panificio Montagnetti.

Pagine di pane, un'idea e un'occasione di aggregazione e scambio, tra impastatori, lettori e spettatori, per un fare, un leggere, un immaginario condiviso. * [Link a Pagine di Pane](#)

- Progetto VERDECOPRENTE La scena svelata dal paesaggio

Accoglienza e scambio con Artisti in Residenza nei Territori dell'Umbria meridionale, dal 2012 e Verdecoprente Umbria Festival

Produzione, promozione e diffusione delle pratiche sceniche, performative ed artistiche del presente, attraverso un progetto pensato per creare un rapporto di scambio e nutrimento tra artisti e territori abitati. Si realizza con la selezione di progetti artistici di teatro, danza, arti performative e visive con bando internazionale, l'accoglienza e la cura delle residenze, la presentazione di laboratori aperti alla cittadinanza e performance.

Ideazione e direzione artistica: Roberto Giannini e Rossella Viti – Associazione Ippocampo.

Partnership: amministrazioni comunali di Alviano, Guardea, Lugnano in Teverina, Montecchio (precedenti: Amelia, Attigliano, Giove, Penna in Teverina fino al 2016).

Patrocinio e contributo della Regione Umbria / spettacolo. Collaborazione della Provincia di Terni.

Altri enti: Oasi WWF di Alviano-Guardea, Cesvol Terni, Media: Umbria e Cultura, Teatro e critica.

La progettualità dedicata alla valorizzazione territoriale dell'Associazione Ippocampo si estende nella sua realizzazione nella provincia di Terni, e in particolare all'area del comprensorio Amerino e bassa Valle del Tevere, nel territorio che sta tra le cittadine di Alviano, Amelia, Attigliano, Giove, Guardea, Lugnano in Teverina e Montecchio.

Il paesaggio in cui ci si muove è costituito dai cosiddetti 'beni minori', luoghi e attrattori culturali e naturali connotati da una particolare bellezza, ricchi di testimonianze storico artistiche di culture antiche. Lontani dai siti delle più note mete del turismo di massa della regione Umbria, noi vediamo queste aree come dei meravigliosi quanto inusuali spazi di lavoro e di rappresentazione, che offrono l'opportunità di diventare motori di un'importante azione sociale e di incidere tanto sui processi della creazione quanto sul piano della comunicazione e della creazione di interesse specifico.

Come quella che si esprime nel rapporto con i luoghi, fuori dallo spazio teatrale convenzionale, e che si mostra in grado di rinnovare la percezione e l'esperienza di un *paesaggio* nel senso più ampio del termine, geografico, imprenditoriale, artistico, culturale e sociale, di coloro che vi abitano, rivitalizzandone l'interesse verso il proprio patrimonio, materiale e immateriale.

Con il progetto Verdecoprente questo approccio ha acquistato una forma più definita, e maggiormente comprensibile, al fruitore di spettacoli, incontri, eventi partecipativi.

Dal 2012 la scena di Verdecoprente si è svelata e ha dialogato con una moltitudine di paesaggi, al chiuso e all'aperto, in luoghi antichi e moderni, urbani e rurali, nella natura dell'Oasi o tra le mura di un borgo, in una minuscola chiesa come nei luoghi della produzione e distribuzione agroalimentare, fuori e dentro le mura di un castello dove la comunità ricorda ancora il vecchio dopolavoro. Abbiamo dato vita a un teatro diffuso, esaltando la relazione piuttosto che il prodotto, portando in scena anche il reciproco nutrimento tra artisti, comunità, territori.

Offrire nuove e rinnovate 'letture' del territorio attraverso il rapporto artisti/comunità o cittadini/progetto, ha alimentato originali esperienze di partecipazione attiva dello spettatore, ha sollecitato interesse verso i processi della creazione, ha mostrato che il dialogo tra 'teatro' e 'paesaggio', intesi entrambi nella più ampia accezione possibile, può rivitalizzare ed accendere l'interesse verso le arti della scena e favorire il rafforzamento delle identità dei luoghi e delle persone che li abitano.

Nell'ambito di Verdecoprente si sviluppa '**Classi di contemporaneo**' uno specifico percorso di educazione alla fruizione e alla pratica dello spettacolo dal vivo prevalentemente rivolto alle scuole del territorio. Le iniziative sono proposte e realizzate con la collaborazione degli Istituti scolastici del territorio interessato dal progetto. Scuole: I.C. Attigliano-Guardea, plessi di Alviano, Amelia, Attigliano, Giove, Guardea, Lugnano in Teverina, Penna in Teverina (Tr) - I.C. Orvieto-Montecchio sedi di Orvieto, Baschi, Montecchio (Tr) – scuole sec. II grado Amelia (Tr).

[Link progetto Verdecoprente](#) * [Link pagina classi di contemporaneo](#)

ORIENTEERING DRAMA, Lugnano in Teverina **creazione multimediale per una proposta di turismo culturale esperienziale**

Il Percorso – gioco

è caratterizzato da elementi che si ispirano allo sport d'orientamento: azione, esplorazione e osservazione, e al drama, 'storie in azione', qui affidate alla multimedialità.

Fornito di una mappa cartacea appositamente creata, l'utente è invitato a seguire un percorso nel **borgo medioevale di Lugnano in Teverina**, dove si nascondono venti Qr code.

Ognuno di questi, aperto con la app, svela storie, reali e immaginarie, con testi e musiche da ascoltare in cuffia, che fanno riferimento a diversi **attrattori**, tra cui: borgo medioevale, Collegiata S. Maria Assunta, Museo Civico: Necropoli dei bambini di Poggio Gramignano e Grande Guerra, complesso di San Francesco.

L'elemento fisico richiesto dal percorso e l'interazione con strumenti e tecnologie sia analogiche che digitali, generano un'immersione e una sovrapposizione di stimoli che trasportano l'utente in uno spazio nuovo, originale, dove diventa autore del proprio percorso, scoprendo luoghi, segni e simboli, ascoltando storie. Scegliendo i propri tempi di percorrenza.

Il sito web è strumento e luogo di promozione, comunicazione e diffusione del progetto. È anche un diario delle esperienze che si legano al percorso e al processo che lo ha determinato. Vi si raccolgono trailer delle interviste del processo partecipato con i cittadini e le scuole di Lugnano.

Nel sito sarà attivata una piattaforma di prenotazione online.

Modalità e durata del percorso-gioco: fruibile da utenti singoli o in coppia di ogni età (minorenni accompagnati), sarà aperto nei weekend da fine luglio 2020 a ottobre, gli altri giorni e mesi a seguire, su prenotazione. Compatibilmente con le disposizioni governative e regionali legate alla situazione Covid 19. Disponibile in versione bilingue.

ORIENTEERING DRAMA

Promuove la conoscenza del patrimonio culturale e ambientale in maniera piacevole e coinvolgente, in una fruizione personalizzata del **bene culturale**.

È uno strumento flessibile e funzionale a una strategia permanente di valorizzazione territoriale, in cui si va ad integrare come proposta di turismo culturale di tipo esperienziale.

È rivolto a un ampio **target di utenza**, dal camminatore solitario alle famiglie, dallo sportivo ai gruppi scolastici.

Oltre ad essere finalizzato alla valorizzazione di attrattori culturali e naturali, **Orienteering drama** offre la possibilità di segnalare anche le produzioni, l'artigianato e altri progetti imprenditoriali locali.

Comunicazione e promozione -

I materiali e le azioni di marketing passano dal livello locale, regionale ed extra regionale, alla diffusione online sul sito dedicato e i canali social.

Sostenibilità - Per la realizzazione del progetto con il cofinanziamento della Regione Umbria bando POR FESR 2014-2020, l'associazione Ippocampo copre il cofinanziamento del 30% dei costi con risorse proprie e di sponsor.

Nel 2021 i costi di gestione per lo sviluppo e l'implementazione di **Orienteering drama** in un'ottica di **offerta integrata territoriale**, saranno ancora motivo di apertura a sponsorizzazioni e collaborazioni.

Dall'archivio storico:



Progetto SCREAM Roma – Arti e creatività nella Scuola dei Diritti, di Associazione Ippocampo

Nell'ambito del programma internazionale SCREAM / Supporting Children's Rights through Education, Arts and Media. Campagna globale ILO sul lavoro minorile
Laboratori, spettacoli e incontri di sensibilizzazione e conoscenza sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza realizzate attraverso percorsi di arte, teatro, creatività.

In collaborazione con Enti locali, Università, Istituzioni scolastiche, Organizzazioni internazionali.

I progetti Scream del Teatro Ippocampo, dal 2003 al 2008, sono stati realizzati a Roma con il sostegno, il contributo, la partecipazione di:

Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche della Scuola

Comune di Roma, Assessorato alle Politiche di Promozione Infanzia e Famiglia

ILO / Organizzazione Internazionale del Lavoro - CGIL, CISL, UIL

Università La Sapienza di Roma e Roma Tre / 34 Istituti scolastici di Roma e più di 1200 studenti / IED

- Dip.to Fotografia e Arti visive, Roma / Peace Waves / Glocal Forum / Banca Popolare Etica

[Link alla pagina Scream](#)

Creazione scenica: ***Parole da mangiare - Storie di cibo, arte e società.***

Lettura-spettacolo 2002 Hotel Valentino, Terni – con Roberto Giannini e Rossella Viti

e la partecipazione di Fausto Dominici e Guido Schiaroli (Accademia Italiana della Cucina).

Elaborazione drammaturgica, regia Rossella Viti

Creazione scenica itinerante: **Il Carro di Tespi** _la nascita della poesia

Realizzato nell'ambito del progetto Parchi Letterari® del sud Italia, per la valorizzazione dei territori, a cura della Fondazione Nievo di Roma. Drammaturgia, regia Rossella Viti

Carro di Tespi è uno spettacolo itinerante che si sposta da una città all'altra lungo un itinerario che segue il tracciato dei nuovi Parchi letterari® creati nel 2000/2001 con i fondi della Comunità Europea.



Attività di promozione e formazione del pubblico e professionale: seminari, convegni, workshop

30 Maggio 2017 Provincia di TERNI – Sala consiliare

Associazione Ippocampo / C.Re.S.Co. Umbria

workshop FONDI EUROPEI: FINANZIARE LA CULTURA E LA CREATIVITA'

Giornata di studi condotta da Pino Boccanfuso / CESVIC

con la partecipazione di Regione Umbria e il patrocinio della Provincia di Terni

dal 1999-2000 progetto **L'ATLETA DEL CUORE**

Laboratorio di form@zione sui linguaggi della creatività.

Percorsi rivolti a scuole di ogni ordine e grado, tirocini di orientamento e formazione professionale per l'ambito universitario, percorsi di formazione per docenti a carattere residenziale.

Alcuni seminari residenziali realizzati in Umbria:

"L'Atleta del cuore 2007/2008: Teatri nella macchia" Lugnano in Teverina

"L'Atleta del cuore 2004: Orienteering Drama / Orlando Furioso" un itinerario tra Teatro, Sport e Natura. 22/25 aprile, sede Istess, Villalago di Piediluco (Tr)

"L'Atleta del cuore 2002": La centralità delle emozioni nei processi creativi" Lugnano in Teverina (Tr)

"L'Atleta del cuore 2001: Il linguaggio del corpo nel pensiero creativo", Lugnano in Teverina (Tr)

"L'Atleta del cuore 2000: I linguaggi del corpo tra sport e teatro" 28/30 aprile Sporting Village, Alviano

"L'Atleta del cuore 1999/00: Teatro e scuola" FNISM /Federazione Nazionale Insegnanti Medi, Terni.

A livello nazionale:

2017 "*Corpo, Ascolto, Visione*" docenti primarie e Infanzia della provincia di Terni. Nell'ambito del seminario 'In movimento' organizzato da USR Coordinamento Educazione Motoria e Sportiva.

2015 "*Laboratorio FotoGrafia e pratiche dello sguardo*", biblioteca dei Libri salvati, Alviano.

2007 "*I moduli Scream: aspetti metodologici*" Formazione per dirigenti scolastici e docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Docente d.ssa Rossella Viti / Associazione Ippocampo.

Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale per il personale della scuola.

Aula Magna della Scuola Sottoufficiali A.M. - Reggia di Caserta 3-4 Maggio -

Partners : ILO - Rappresentanza in Italia della Commissione europea - Ufficio per l'Italia del Parlamento europeo - Coordinamento dei Presidenti delle Assemblee regionali.

2002/03 "*Il corpo-mente nel teatro, possibilità dell'apprendere*" Roma. Con Provveditorato agli Studi di Roma MIUR/USR Lazio.

2001/02 *Laboratorio di ricerca espressiva* – UNITRE Università Terza Età di Terni

Tirocinio 2005 - 2008

Teatro, Scuola, Società – Nell'ambito del progetto SCREAM Associazione Ippocampo è tutor per tirocinio di orientamento professionale riservato a studenti del Dip.to Arti e Scienze dello Spettacolo **Università La Sapienza di Roma.**

- Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2018/2019

Stage ASL di accoglienza, incoming e storytelling in convenzione con ITT Colombo, Roma su **progetto 'Væksthus, la serra dell'Odin Teatret'**, in collaborazione con biblioteca comunale 'Villino Corsini' (ex Casa del teatro) Villa Pamphilj Roma, 9-24 febbraio 2019.

CONTATTI

Associazione Ippocampo

vocabolo macchia, 192 - 05020 Lugnano in Teverina

Direzione artistica

Roberto Giannini 327 2804920 - Rossella Viti 339 6675815



vocabolomacchia@gmail.com

macchiaOff sito attività compagnia/associazione
(sito produzione, formazione e attività generali)



verdecoprente@gmail.com

verdecoprente.com sito progetto

(sito progetto Artisti in Residenza nei Territori)



info@orienteeringdrama.org

sito progetto: orienteeringdrama.org

(sito percorso-gioco di turismo culturale- borgo di Lugnano in Teverina)

vedi rassegna stampa e interviste

Associazione Ippocampo / Vocabolomacchia teatro.studio,

con i progetti *Verdecoprente*, *Orienteering Drama* e il gruppo *Il Libro abitato*,
siamo anche su: Fb, Instagram, Twitter, You Tube, Vimeo, LinkedIn.