

Roberto Giannini attore e artista visivo

si avvicina al teatro e alle arti visive da autodidatta sin da giovanissimo, studia e continua a studiare incontrando buoni e cattivi maestri.

Formazione - studi

2000 Seminario con l'attore dell'Odin Teatret, Torgeir Wethal, Teatro di Roma.
1993 Settimana di studi presso l'Odin Teatret, Laboratorio Internazionale;
Seminario sul lavoro dell'attore, presso la scuola di formazione del Teatro Potlach.
1992 Seminario per attori e danzatori tenuto dal regista E. Barba, Odin Teatret;
Laboratorio sulla voce tenuto da Julia Varley, Università del Teatro Urbano, Roma;
1982 Seminario di formazione per attori con J. Grotowski, presso Teatro Ateneo,
Università La Sapienza di Roma;
1980 Corso di danza contemporanea con la coreografa Roberta E. Garrison;
1979 Inizia lo studio del mimo, metodo Decroux, e di tecniche clown a Roma;

Progetti alcuni progetti in cui partecipa in qualità di attore, promotore, organizzatore e direttore artistico.

C.Re.S.Co. Coordinamento della Realtà della Scena Contemporanea 2011/12

Antenna territoriale per l'Umbria con Vocabolomacchia Teatro.studio

Esercizi sul Valico 21 aprile 2012 nell'ambito della Giornata nazionale [C.Re.S.Co](#)

VERDECOPRENTE FESTIVAL.0 2012

dedicato ai paesaggi che ci nutrono, spazi in cui culture e nature si incontrano prendendo forma nei linguaggi delle scene, delle arti e delle poetiche contemporanee. Teatri agiti, parlati e cantati, performance, ambienti e percorsi sonori e visivi, installazioni multimediali e site specific, sono le scritture in campo.

<http://verdecoprente.wordpress.com/>

IMPRONTE IN MOVIMENTO 2009/2010

Convegno - Formazione docenti - Concorso - Tirocinio - Teatro - Multimedia - Evento.
Progetto educativo/Concorso fotografico online con 13 Istituti scolastici di Roma e provincia.
Promotore ITT Colombo bando MIUR 2008. Partners culturali: IED Roma/Fotografia, Lo Specchio Incerto. Patrocinio Segretariato Sociale Rai. Media partner: Ezrome.

<http://impronteinmovimento.wordpress.com/>

TEATRO IN OSPEDALE 2006/07

Progetto 'Teatri in visita' spettacoli e interventi teatrali presso il Day Hospital Ospedale pediatrico 'Bambino Gesù', Roma. Con Ente Teatrale Italiano - Ministero della Salute - ATCL

TEATRO E ARTI PER I DIRITTI DEI BAMBINI 2003/2004/2005/2006/2007

Percorsi di sensibilizzazione sul lavoro minorile realizzati attraverso esperienze di arte, teatro, creatività. In collaborazione con **scream** /Supporting Children's Rights through Education, Arts and Media programma IPEC dell' ILO/Organizzazione Internazionale del Lavoro, Agenzia ONU. Dal 2003 coinvolti più di 1000 studenti e 30 scuole di ogni ordine e grado di Roma e provincia. In collaborazione inoltre con Provincia e Comune di Roma, CGIL CISL UIL, Università di Roma La Sapienza, Banca Etica, Peace Waves.

<http://www.vocabolomacchia.it/content/view/20/32/>

Spettacoli

Dal 1991 è attore, scenografo e musicista in tutti gli spettacoli del vocabolomacchia_teatro.studio, laboratorio di ricerca e associazione culturale che fonda e dirige con Rossella Viti.

2009 **Ex_voTo** - il contrappeso'2008 (finalista bando/rassegna "I Teatri del Sacro" 09)

2009 **Visti dall'alto** - partitura per due attori e macchina fotografica

2008 **Zizola** - dal racconto popolare 'Bene come il sale' - teatro contemporaneo per l'infanzia

2006 **C182** voci di scena sul lavoro minorile

2004 - 2005 **Microcosmo, esercizi sull'Orlando Furioso**

2003 **Giro Spin**. *Voci e passi nella geografia del ballo.*

2003 **Gran ballo di primavera**. Storie e divertimenti intorno alla danza.

2002 **La taverna dei cuori masticati** . Azione scenica itinerante

(rassegna la borsa dell'attore - Teatro Stabile Umbria)

2002 **La rinascita del gusto**. Arte, cibo e letteratura nel Rinascimento. Conferenza-spettacolo.

2001 **Il carro di Tespi**. Spettacolo itinerante nei Parchi Letterari del Sud Italia, (Fondazione Nievo - progetto Comunità Europea)

2000 **L'isola di carta** (progetto Comieco, olimpiadi sul riciclo della carta)

1999 **Vocabolo Macchia**. Teatro di strada

1999 **Cagliostro, o dell'inganno**, (studio)

1998-99 **La straordinaria storia di Peter Schlemihl**, da A. Von Chamisso

1998 **Shanghai** (studio)

1997 **Metamorfosi** da Ovidio.

1996 **Sala Prove**, pitture e teatri. Progetto "Terre Bianche"

1995 **Coracle, studio per Lia** dalla ricerca di Ernesto De Martino.

1994 **Tregenda, leggende e magie della Valle d'Aosta**. Progetto "Vens terra di teatro"

1993 **Mediterranea** "Progetto Giovani"

1991 **Aiace, un cantastorie racconta**, da Sofocle

Ha collaborato come attore con:

Teatro d'Acqua, gruppo di ricerca teatrale, Roma, dal 1987 al 1990.

Compagnia Humus di Marino Rm, 1984/86

Compagnia dei Comici di Albano Laziale Rm, 1983

<http://macchiaoff.com/macchiaoff-teatro/>

Arti Visive

L'artista parte dalla pittura per arrivare alle scenografie o da queste per sviluppare mostre e installazioni, originando percorsi percettivi che intrecciano l'ambito visivo con il lavoro sul corpo, il ritmo, lo spazio. Studia e dipinge sin da giovanissimo, intervallando e poi intersecando la produzione in campo pittorico con il lavoro teatrale, un dialogo tra le arti che si riflette anche nel carattere del segno e nella composizione multi - materica. L'azione pittorica lascia emergere la dimensione teatrale dell'operare, e il colore, quasi fosse un personaggio, diventa strumento di esplorazione che si caratterizza nella relazione con gli altri elementi. Dipinge su piccole e grandi superfici dalle textures più diversificate, privilegiando la pittura su legno e su oggetti riciclati, inserisce la stoffa e il frammento fotografico.

Le diverse superfici su cui agisce sono trattate come uno spazio da attraversare e da ri-scrivere con l'esercizio delle diverse materie, tutto muove verso una narrazione silenziosa, fuori dal tempo, dove si aprono nuovi percorsi per l'occhio e il cuore del visitatore.

mostre ed installazioni:

Compleanno d'autore 2012 mostra-installazione 51 opere 51 anni, sede del Vocabolomacchia

Relazioni Sentimentali mostra-installazione con le Pittofoto di Roberto Giannini e le fotografie di Rossella Viti - 2011 Covo dei Franchi, Porchiano del Monte umbria

Aperitivi d'arte mostra-installazione Porchiano del Monte umbria 2010

Sentieri Incrociati personale 2010 Galleria il Chiodo Sermoneta

Collettiva Guardea umbria 2009

Arte Accessibile Milano Superstudio 2008

Sguardi, mostra-installazione dialoghi tra pittura e fotografia" Amelia (TR) 2004

In interni, collettiva. Roma 2003.

Arte a mano, collettiva. Comune e Pro loco di Porto Ercole (Gr) 2002.
Arte nella macchia pittura e fotografia, personale Lugnano in Teverina umbria 2002.
Terre bianche, personale. Comune di Lugnano in Teverina 1996.
Personale. Associazione Annoluce, Roma 1994 e 1995.
Personale. Perugia 1994.
Collettiva. Festival Odin Teatret, Holstebro, Danimarca 1993.
Memorie Installazione sull'olocausto, collettiva. Biblioteca Comunale di Genzano, 1993.
Collettiva. Torre Comunale di Lanuvio, 1988.

Portfolio

http://macchiaoff.com/macchiaoff-studio_robertogiannini/

Video

oltre alla documentazione video dei diversi progetti realizzati con il vocabolomacchia_teatrostudio, Roberto Giannini esplora nuovi campi di ricerca, come la **videoarte** e la sua possibile interazione con la pittura la fotografia e il teatro.

Competenze:

operatore video, video editing software final cut, gestione canali video su Vimeo e Youtube

<http://vimeo.com/vocabolomacchia>

<http://www.youtube.com/user/vocabolomacchia>

Pedagogia e Formazione in qualità di formatore partecipa e organizza i seguenti progetti:

- 2003-2007 **Progetto Scream** sostenere i diritti dei bambini attraverso l'educazione le arti i media

Comune di Roma, Provincia di Roma, ILO.

Laboratori nelle scuole, formazione docenti, tirocinio con studenti universitari della Sapienza di Roma e coordinamento eventi finali.

- 2002-03 **"Laboratorio Creatività"**. Progetto di integrazione e continuità. I.C. via Ferraironi e S.M.S. Baracca, Roma

- 2002-03 Laboratorio teatrale **"La poesia del segno"**.

IPSIA Magarotto, Istituto Superiore Statale per Sordomuti, Roma

- 2001-02 **Laboratorio di ricerca espressiva**

Progetto europeo sulla formazione permanente, Università della Terza Età di Terni.

- 1999-00 **"Gioco Giotto"**, laboratorio teatrale e spettacolo

Direzione Didattica S. Giovanni di Terni.

"Paradisea", laboratorio teatrale e spettacolo

Direzione Didattica di Orte (Vt).

Laboratorio sui linguaggi non verbali per operatori del terzo settore.

CIPSS Cooperativa di Servizi Sociali, Narni (Tr).

- 1998-99 **I linguaggi del teatro tra corpo e parola** percorso educativo formativo

Direzione Didattica di Orte (Vt).

- 1997-98 **Laboratorio teatrale**, Liceo Scientifico "Majorana" Orvieto (Tr).

- 1994-95 **"Il filo di Arianna"** rassegna di spettacoli, incontri e seminari, con Assessorato alla Cultura della Provincia di Roma, ITT Colombo.

- 1991-1992-1993 **Laboratorio teatrale Progetto Giovani – Laboratorio di fotografia**, ITT Colombo.

Formazione Docenti

- 2002-03 **"L'Atleta del cuore nel sentiero delle lanterne"** (teatro, movimento, arte e natura).

Corso di aggiornamento nazionale, autorizzato dal MIUR – Lugnano in Teverina (Tr).

- 2002-03 **"Il corpo-mente nel teatro, una possibilità dell'apprendere"**.

Corso di Formazione per docenti, I.C. Eduardo De Filippo, Roma

- 2001-02 **L'Atleta del Cuore: La centralità delle emozioni nei processi creativi**

Corso di aggiornamento nazionale, autorizzato dal MIUR – Lugnano in Teverina (Tr).

- 2000-01 **L'Atleta del Cuore: Il linguaggio del corpo nel pensiero creativo.**

Corso di aggiornamento nazionale, autorizzato dal MIUR – Lugnano in Teverina (Tr).

- 1999-00 **L'Atleta del Cuore : I linguaggi del corpo tra sport e teatro.**

Corso di aggiornamento nazionale, docenti ogni ordine e grado, autorizzato dal MIUR – Lugnano in Teverina (Tr).

- 1999-00 **Teatro e Scuola**

Corso di aggiornamento per docenti ogni ordine e grado, con FNISM, Federazione Nazionale Insegnanti Medi di Terni, autorizzato dal Provveditorato agli Studi di Terni.

- 1991 - **I linguaggi non verbali**, laboratorio di formazione per insegnanti della scuola media di 1° grado, Macomer, Sardegna.

Altre competenze:

Musica: suona la fisarmonica e altri strumenti per gli spettacoli della compagnia

Scenografia: progetta costruisce e allestisce scene per la compagnia

Lingue straniere: inglese livello intermedio

informatica: ottima conoscenza sistemi operativi Mac OS, MS Windows, Linux

Programmi: Photoshop Cs5, Open Office, Word, Excel, Powerpoint, Final Cut

Internet: impostazione e gestione posta elettronica, progettazione e gestione siti web su piattaforma wordpress e joomla.

Roberto Giannini

mob. + 39 327 2804920

web: roberto.giannini7@gmail.com - teatrostudio@vocabolomacchia.it

[vocabolomacchia](#) - [macchia.Off](#) - [verdecoprente festival](#) - [celeste](#) - [facebook](#) - [linkedin](#)